

**Li Pagans**  
Firmin Bion, Belvédère 1970

Alouro, en coù, usavo que per pagar li countribuciouns, caiò anar pagar à Caire San-Salvaire.

E damou, ques que retiravon aquest argen si dion li Pagans.

Alouro pretendion que siguèssò la plu belo fiho dal pèis que pourtèsse tout aques soùs ; li pourtèsse aquelo fiho, là... E reveniò jamai.

Cad'an i anavo na fiho e reveniò jamai. I anavo li sòus e i anavo la fiho !

Alouro si soun rejunts e si soun dich :

-Eici, n'en cal mandar uno me carcarè, là !

Si soun imaginas de far un bouqueté, e dintre aquel bouqueté, i an mes en estile.

Alouro questo fiho, d'ena ma aiò li sòus, e de l'autro ma, aiò lou bouqueté de flours, representavo lou bouqueté de flours.

E l'autre, quour'a piha li sòus d'aquela ma, elo, d'en cò de stile l'a tia.

Alouro soun agu delivras d'aquestou pagamen. Alouro questo fiho, s'es messo à far de signals, e touto la vilo, ques que pouion coure e caminar, soun tous anas à Caire San-Salvaire.

E quouro soun aribas damou an trouba questou Pagan tia, e dapertout i èro d'ouosses d'aquesto fiho dais autres ans.

E an trouba tre bassi ple de peçoi d'or que despi que li gen li pourtavon delà.

Tre ple bassi de peçoi d'or !

(Tante Soise, la belle-mère de Firmin, qui paraissait dormir au coin du feu intervint tout à coup)

-Ma n'en trouba d'or, es ver !